

# TITELS IN PHOTOSHOP

De ervaren monteurs onder ons zijn er zich van bewust dat de titelgenerator van première beperkt is in mogelijkheden. Voor het betere werk ben je beter af met After Effects of FOTOSHOP. Zet u maar klaar voor het volgende voorbeeld in Photoshop.

## 1. Transparantie

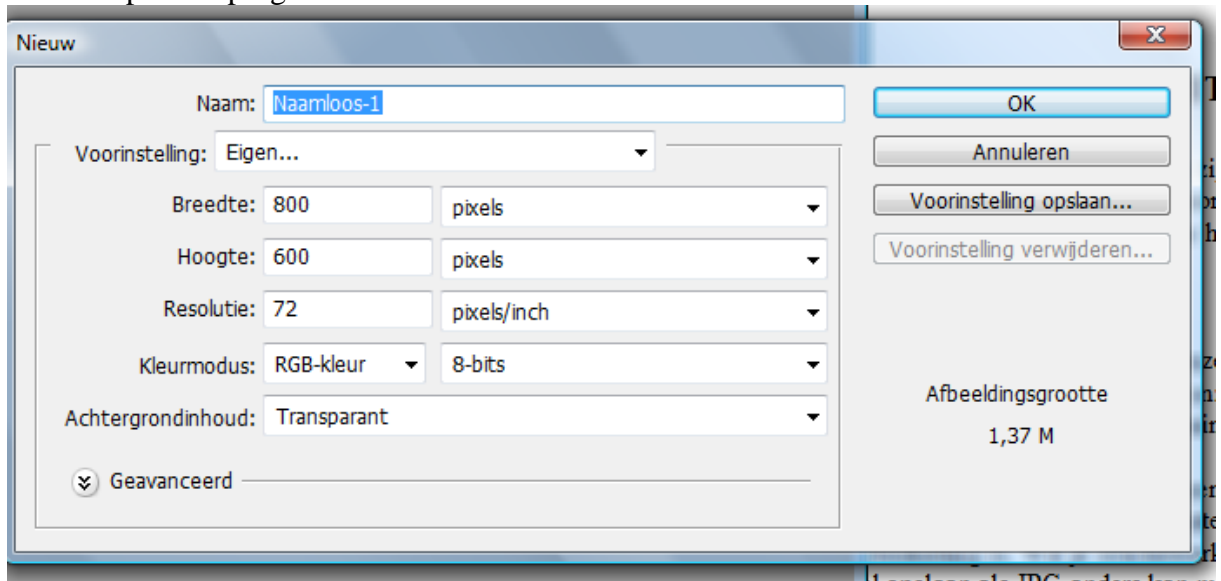
Over het algemeen willen we onze tekst bovenop onze bewegende filmbeelden plaatsen. Daarvoor moet de ruimte rond onze tekst transparant zijn. Bij Première en AE gaat dit quasi automatisch, bij Photoshop iets minder.

Als je jouw foto (of tekst voor een titel) als .JPG opslaat worden alle lagen in één laag verenigd met een niet transparante achtergrond., dus zou de film volledig bedekt zijn wat niet de bedoeling is. Wil je een bewerkte foto gewoon bewaren of doormailen naar iemand, dan wel opslaan als JPG anders kan men de foto niet openen zonder het programma Photoshop.

Bij opslag als PSD, wordt de volledige laagstructuur behouden inclusief de transparantie, dus altijd opslaan als PSD, tenminste als het de bedoeling is het te gebruiken als titel.

## 2. Aan de slag met CS 2

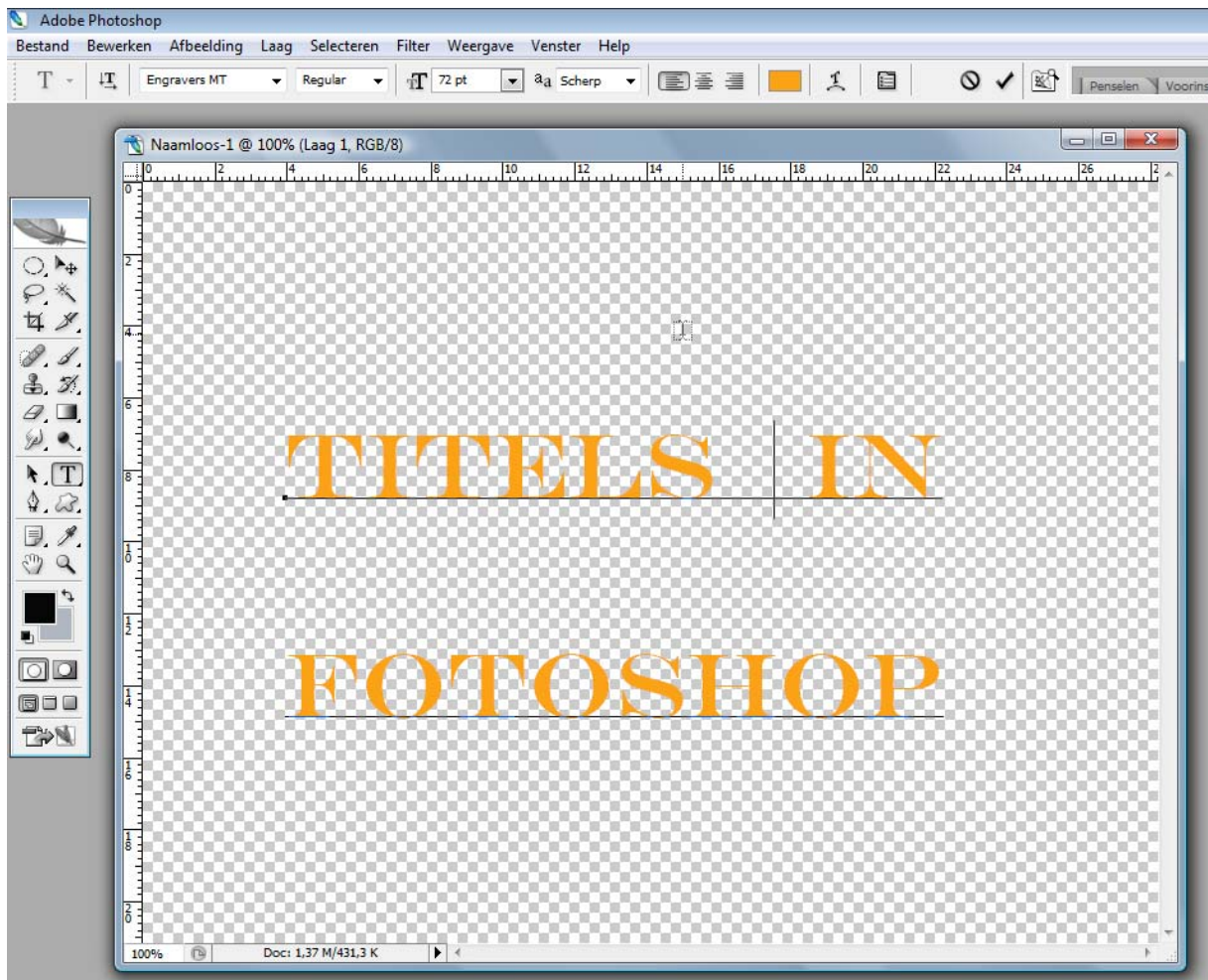
- Open uw programma en kies “bestand>nieuw”



Kies een breedte van 800 pixels, een hoogte van 600 pixels en 72 pixels/inch. Achtergrondkleur transparant. Breedte en hoogte stemmen hier ongeveer overeen met de beeldgrootte van DV. In tegenstelling met een af te printen bestand (200 à 300 DPI) nemen we hier 72 dpi die de standaardresolutie is voor beeldschermen.

- Voer uw tekst in

Selecteer het tekstgereedschap. Selecteer in de optiebalk bovenaan Grootte, vorm en kleur van de karakters. Typ uw tekst, neem het gereedschap” pijltje” en sleep uw tekst waar je hem wilt. Aan de hoeken van de omkadering kan je slepen om te vergroten, verkleinen of vervormen.



- Kleur aanpassen

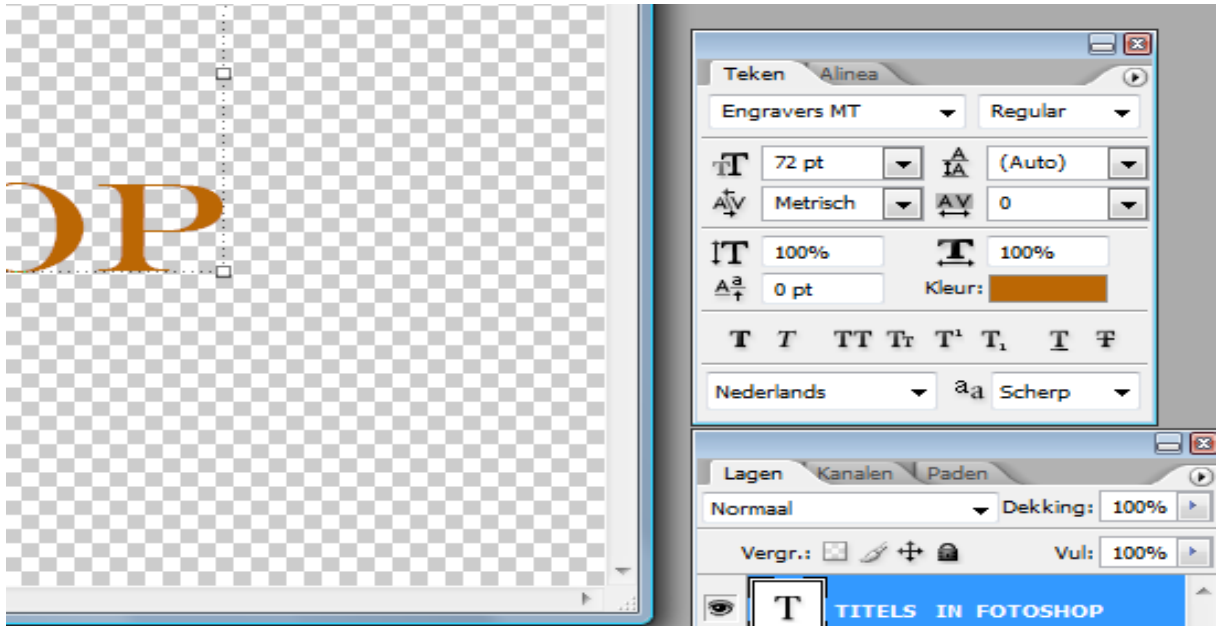
Is de kleur niet naar wens, klik dan in het tekenpallet op de kleur. Er verschijnt een kleurenkeuzepallet. Klik hier op de gewenste kleur of vul de RGB waarden in ( in mijn geval R187 G103 B 4)

- Laag animeren

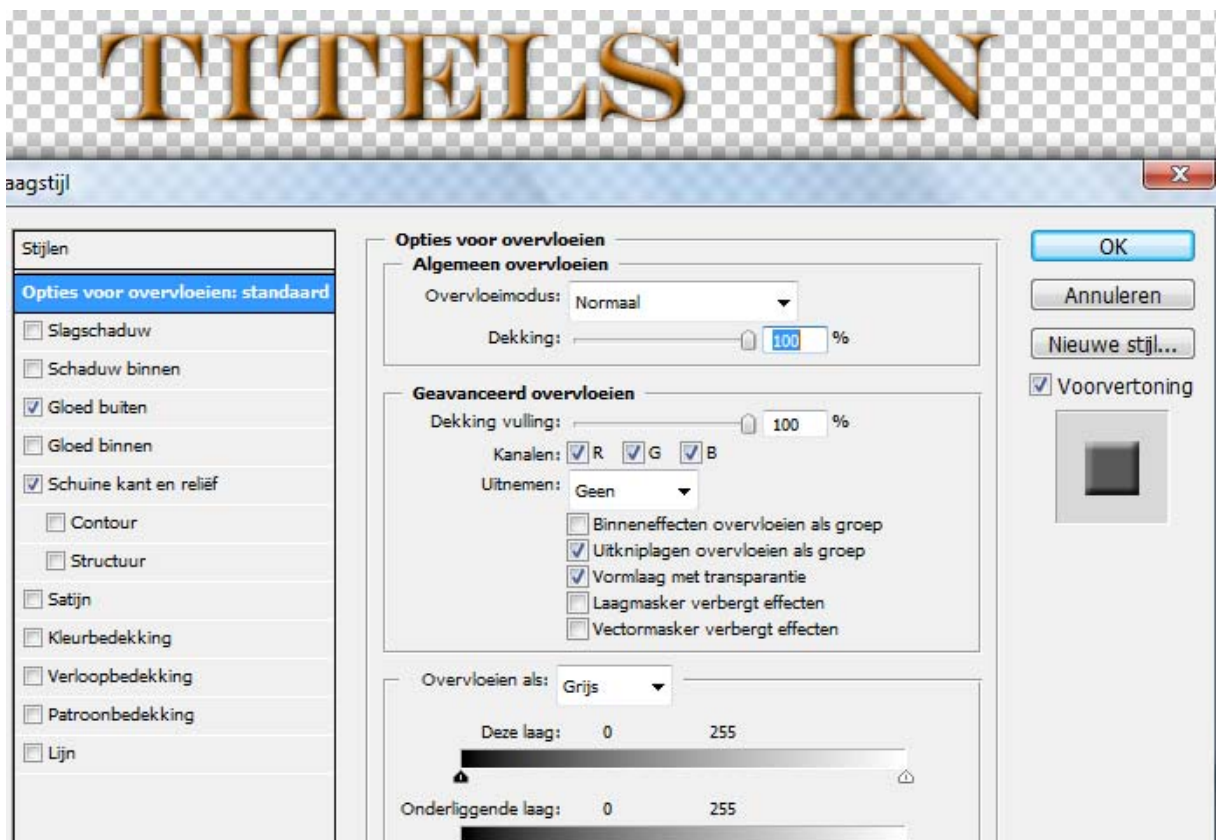
Nu gaan we de laag animeren, het dialoogvenster hiervoor open je door te klikken op het klein zwart pijltje in de rechterbovenhoek van het lagenpallet, of dubbelklikken rechts in het blauwe vak van de betreffende laag.

Selecteer “schuine kant en reliëf” en “gloed buiten” Deze staan nu aangevinkt. Om de waarden te veranderen moet je op de tekst naast het vinkje klikken en je krijgt volgend dialoogvenster.

Experimenteer met de waarden “grootte” en “diepte” voor schuine kant en reliëf, met “kleur” en “grootte” voor “gloed buiten”



Nu ziet jouw tekst er ongeveer zo uit



- Filters toepassen

Nu gaan we de grote trukendoos openen en wat filters loslaten op onze tekst. Wie dit reeds probeerde weet dat je hier een foutmelding krijgt omdat onze laag nog een tekstlaag is waarop je geen filters kan toepassen. We moeten dus onze tekstlaag

omzetten naar pixels. Dit doe je door met de rechtermuisknop in het lagenpalet op de betreffende laag te klikken. Er opent zich een dialoogvenster, klik hier “tekst omzetten naar pixels”.

- Hoeklijn

Klik “filters>penseelstreek>hoeklijn en experimenteer met de waarden.



- Oceaanrimpel

Klik “filters>vervorm>oceaanrimpel” en experimenteer met de waarden.



- Omlijnen

Om de tekst beter te doen contrasteren met de achterligende film gaan we hem omlijnen. Dit kan in het venster “laagstijl”, openen door: klikken op het klein zwart pijltje in de rechterbovenhoek van het lagenpalet, of dubbelklikken rechts in het blauwe vak van de betreffende laag.

Vink “lijn” aan, klik op de tekst lijn en pas de kleur en de grootte aan. Dan bekom je dit. (hopelijk) Verchromde koperen letters waarvan het chroom wat afbladdert.



- Opslaan en importeren in première

Om de transparantie te bewaren rond de tekst moeten we dus opslaan als “PSD”. Er zijn nog andere bestandstypes die dit aankunnen (GIF), maar daar komen we later op terug.

Gelukt???? Proficiat !!!!

Opmerkingen of vragen ?????? <mailto:eric.piceu@telenet.be>