



FILMGROEP SPECTRUM _ TIPS 1

Hoe een video maken in **LOW licht** omstandigheden?

1. Als je kan voeg licht toe
 - Niets is beter dan een lichtbron toe te voegen.
 - Voorbeelden zijn: On Camera lichtbron, Lichtpanel
2. Gebruik de grootste APERTURE/OPENING LENS (laag f-stop nummer dus dat je camera toelaat)
 - Alles lager of gelijk aan 2 is uitstekend
 - Een wide lens is beter dan een tele lens dan een zoomlens
 - Voorbeeld 2 = Goed, 1,4 = beter
 - Pas op bij zoomlensen: de opening varieert meestal met de zoomfactor, dus is het beter niet te zomen maar naar het onderwerp toe stappen
 -
3. Verlaag je **shutterspeed** indien mogelijk
 - Dit kan op vele camera's, en hierdoor komt er langer licht op de beeldsensor
 - Normale shutterspeed is 2x de frame rate
 - NADEEL: Bij beweging in het beeld krijg je motion blur (onscherpte)
4. Verlaag je **Frame Rate** indien mogelijk
 - Dit kan op vele camera's, en hierdoor komt er langer licht op de beeldsensor
 - Normale frame rate is hier 25 of 50, gebruik eens 24 en verander ook je shutterspeed.
 - NADEEL: Bij beweging in het beeld krijg je motion blur (onscherpte)
5. Verhoog je camera **GAIN/ISO**
 - Dit kan op vele camera's, en hierdoor wordt de beeldvorming op de sensor versterkt
 - Probeer onder de 6dB te blijven qua versterking of onder de 800 ISO
 - NADEEL: Er komt mogelijks meer ruis in het beeld (kleine dansende vlekjes). Dit komt van elektrische signalen eigen aan

de sensor en is afhankelijk van het type sensor, de grootte van de sensor (groter is beter) en de temperatuur (kouder is beter). Gebruik dit als laatste redmiddel en probeer in post productie die te elimineren met ruisfiltering software!!!

6. Gebruik een groot sensor camera zoals een DSLR (fotocamera met video optie)
 - Mogelijkheid van verschillende wisselbare lenzen met grotere opening
 - Beter controle over shutter speed
 - Beter controle frame rates
 - Beter controle van de sensitiviteit (ISO), dus minder snel ruis

Vragen?

Via de club kan je terecht bij Marc Vancraeynest